

## **АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ**

### **Профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Квалификация: **графический дизайнер**

#### **ДИСЦИПЛИНА ОП. 01. «Основы материаловедения»**

##### **Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

дисциплина относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины) учебного плана по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

##### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство;

знать:

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- особенности испытания материалов;
- технологии изготовления изделия;
- программные приложения для разработки технического задания;
- правила и структуру оформления технического задания;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- программные приложения для разработки дизайн-макетов;

#### **ДИСЦИПЛИНА ОП. 02. «Безопасность жизнедеятельности»**

##### **Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

дисциплина относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины) учебного плана по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

## **Требования к результатам освоения дисциплины:**

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;
- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- действующие стандарты и технические условия;
- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
- классификацию программных приложений и их направленность;
- классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;
- программные приложения работы с данными;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;
- технологии печати или публикации продуктов дизайна.

### **ДИСЦИПЛИНА ОП. 03. «История дизайна»**

#### **Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

дисциплина относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины) учебного плана по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- собирать, обобщать и структурировать информацию;
- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;
- защищать разработанные дизайн-макеты;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;
- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;
- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера;

знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

## **ДИСЦИПЛИНА ОП. 04. «Основы дизайна и композиции»**

### **Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

дисциплина относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины) учебного плана по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

уметь:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов;

знать:

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- принципы и законы композиции;
- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- свойства теплых и холодных тонов;
- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

## **ДИСЦИПЛИНА ОП. 05. «Основы экономической деятельности»**

### **Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

дисциплина относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины) учебного плана по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

уметь:

- проводить проектный анализ;
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;
- разрабатывать концепцию проекта;

- оформлять итоговое техническое задание;
- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- вести нормативную документацию;
- доступно и последовательно излагать информацию;
- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;
- разрабатывать планы выполнения работ;
- распределять время на выполнение поставленных задач;
- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

знать:

- методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- действующие стандарты и технические условия;
- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
- классификации программных приложений и их направленности;
- классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;
- программные приложения работы с данными;
- технологии изготовления изделия;
- программные приложения для разработки ТЗ;
- правила и структуры оформления ТЗ;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
- структуру ТЗ, его реализации;
- основы менеджмента времени и выполнения работ;
- программные приложения работы с данными;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к мате-риалам, программным средствам и оборудованию;
- программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов;
- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна;
- технологии настройки макетов к печати или публикации;

- программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;
- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов.
- технологии печати или публикации продуктов дизайна;
- основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;
- технологии и приемы после печатной обработки продуктов дизайна;
- системы управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.

## **ДИСЦИПЛИНА ОП. 06. «Иностраный язык в профессиональной деятельности»**

### **Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

дисциплина относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины) учебного плана по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

уметь:

- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);
- понимать тексты на базовые профессиональные темы;
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);
- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;

знать:

- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- особенности произношения;
- правила чтения текстов профессиональной направленности.

## **ДИСЦИПЛИНА ОП. 07. «Физическая культура»**

### **Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

дисциплина относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины) учебного плана по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи;
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- составить план действия; определить необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план;
- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;
- описывать значимость своей профессии;
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;
- пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии;

знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах;
- структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;
- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии;
- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни;
- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения.

## **ДИСЦИПЛИНА ОП. 08. «Экологические основы природопользования»**

**Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

дисциплина относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины) учебного плана по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть выработаны следующие умения и знания.

**умение:**

- ориентироваться в наиболее общих проблемах экологии и природопользования

**знание:**

- особенности взаимодействия общества и природы;
- природоресурсный потенциал России;
- принципы и методы рационального природопользования;
- правовые и социальные вопросы природопользования;
- основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- охраняемые природные территории;
- условия устойчивого состояния экосистем;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды.

**ДИСЦИПЛИНА ОП. 09. «Основы финансовой грамотности»**

**Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

дисциплина относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины) учебного плана по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть выработаны следующие умения и знания.

**умение:**

- приводить примеры: энергоэффективных и ресурсосберегающих технологий в бюджете семьи, вкладов, кредитов, инвестиций, ценных бумаг, налогов, безвозмездных поступлений из федерального бюджета;
- описывать: действие рыночного механизма применительно к разнообразным жизненным ситуациям;
- объяснять: причины неравенства доходов, аксиомы рационального потребления, бюджетное ограничение семьи, роль кредита в современной экономике, механизм инвестирования средств, теорию справедливости налогов;
- анализировать: потребительское поведение, виды вкладов и кредитов, инвестиционные риски;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- распределять карманные деньги по приоритетным направлениям;
- использовать электронные деньги при расчетах и плате товаров и услуг;
- оформлять документацию, необходимую для отчетности в налоговые органы РФ, страховые договоры, СНИЛС;
- выбирать программу потребительского или ипотечного кредитования, инвестиционные предпочтения;
- находить и оценивать экономическую информацию;
- рационально планировать семейный бюджет;
- оценивать собственные экономические действия в качестве потребителя, члена семьи и гражданина;
- осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в экономической жизни семьи, общества и государства;
- осваивать различные способы решения экономических задач;
- рассчитывать процентные ставки по вкладам и кредитам, сравнивать доходность от инвестиций;
- обосновывать суждения, давать определения экономическим понятиям, приводить теоретические и эмпирические аргументы и выстраивать доказательства.

**знание:**

- формы, виды и функции платёжных средств, о личном балансе и бюджете, о сбережениях, вкладах, инвестициях, кредитовании, страховании;
- о формировании и распределении личного бюджета, о федеральных целевых программах, о финансовых правовых нормах и правилах;
- цели, задачи и практические подходы к формированию личного и семейного бюджета;
- роль кредитования в современной экономике домохозяйств;
- правила и технологию работы банков и банковской системы;
- источники и способы привлечения финансовых средств в личный бюджет; - виды налогов в РФ и методику их расчетов;

**ДИСЦИПЛИНА ОП. 10. «Правовые основы профессиональной деятельности/Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний»**

**Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

дисциплина относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины) учебного плана по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть выработаны следующие умения и знания.

**умение:**

- использовать нормативные правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность;
- защищать свои права в соответствии с действующим законодательством;

**знание:**

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;
- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;
- права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности.

**ДИСЦИПЛИНА ОП. 12. «Информационные технологии в профессиональной деятельности/Адаптированные информационные и коммуникационные технологии»**

**Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

дисциплина относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины) учебного плана по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть выработаны следующие умения и знания.

**умение:**

- оформлять конструкторскую и технологическую документацию посредством CAD и CAM систем;
- проектировать технологические процессы с использованием баз данных типовых технологических процессов в диалоговом, полуавтоматическом и автоматическом режимах; ---
- создавать трехмерные модели на основе чертежа

**знание:**

- классы и виды CAD и CAM систем, их возможности и принципы функционирования;

- виды операций над 2D и 3D объектами, основы моделирования по сечениям и проекциям; - -
- способы создания и визуализации анимированных сцен.

### **ДИСЦИПЛИНА ОП. 13. «Предпринимательская деятельность в профессиональной сфере»**

#### **Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

дисциплина относится к профессиональному циклу (общепрофессиональные дисциплины) учебного плана по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть выработаны следующие умения и знания.

##### **умение:**

- характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду;
- оперировать в практической деятельности экономическими категориями;
- определять приемлемые границы производства;
- разрабатывать бизнес – план;
- составлять пакет документов для открытия своего дела;
- оформлять документы для открытия расчетного счета в банке;
- определять организационно-правовую форму предприятия;
- разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия;
- соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса;
- характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны;
- различать виды ответственности предпринимателей;
- анализировать финансовое состояние предприятия;
- осуществлять основные финансовые операции;
- рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности.

##### **знание:**

- типологию предпринимательства;
- роль среды в развитии предпринимательства;
- технологию принятия предпринимательских решений;
- базовые составляющие внутренней среды фирмы;
- организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;
- особенности учредительных документов;
- порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия;
- механизмы функционирования предприятия;
- сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска;
- основные положения об оплате труда на предприятиях; предпринимательского типа;
- основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры;
- перечень сведений, подлежащих защите;
- сущность и виды ответственности предпринимателей;
- методы и инструментарий финансового анализа;
- основные положения бухгалтерского учета на малых предприятиях;
- виды налогов;
- систему показателей эффективности предпринимательской деятельности;
- принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности;
- пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности.

## **ДИСЦИПЛИНА ОП. 14. «Основы фотографии»**

**Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

дисциплина относится к профессиональному циклу (обще профессиональные дисциплины) учебного плана по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

**уметь:**

- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;
- определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;
- определять границы кадрового пространства;
- производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов;
- выполнять ручную черно-белую печать;
- проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;
- контролировать качество выполняемых работ;

**знать:**

- историю развития фотографии;
- виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;
- принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);
- виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;
- основы химикофотографических процессов;
- технологии фотографических процессов;
- основы сенситометрии;
- основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;
- виды фотосъемки и их особенности.

## **ДИСЦИПЛИНА ОП. 15. «Рисунок и живопись с основами цветоведения»**

**Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

дисциплина относится к профессиональному циклу (обще профессиональные дисциплины) учебного плана по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

**уметь:**

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

**знать:**

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику.

## **МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ КУРСЫ**

### **МДК.01.01. Дизайн-проектирование**

### **МДК.01.02. Проектная графика**

**Место междисциплинарных курсов в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

Междисциплинарные курсы относятся к профессиональному циклу (профессиональный модуль ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна) учебного плана по специальности 54.01.20 Графический дизайнер.

**Требования к результатам освоения междисциплинарных курсов:**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

## **МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ КУРСЫ**

### **МДК. 02.01. Firmenный стиль и корпоративный дизайн**

### **МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа**

### **МДК. 02.03. Многостраничный дизайн**

### **МДК. 02.04. Дизайн упаковки**

**Место междисциплинарных курсов в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

Междисциплинарные курсы относятся к профессиональному циклу (профессиональный модуль ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов) учебного плана по специальности 54.01.20 Графический дизайнер.

**Требования к результатам освоения междисциплинарных курсов:**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
иметь практический опыт:

- в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки;

уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

## **МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ КУРСЫ**

### **МДК.03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации**

**Место междисциплинарных курсов в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

Междисциплинарные курсы относятся к профессиональному циклу (профессиональный модуль ПМ.03. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)) учебного плана по специальности 54.01.20 Графический дизайнер.

**Требования к результатам освоения междисциплинарных курсов:**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
иметь практический опыт:

- осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации;

уметь:

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
  - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;
  - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;
- знать:
- технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна.

## **МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ КУРСЫ**

**МДК.04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности**

**МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности**

**Место междисциплинарных курсов в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

Междисциплинарные курсы относятся к профессиональному циклу (профессиональный модуль ПМ.04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте) учебного плана по специальности 54.01.20 Графический дизайнер.

**Требования к результатам освоения междисциплинарных курсов:**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

знать:

- системы управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.